

ню, назначенному для подножия статуи императора Петра Великого. [СПб., 1770]; *Рубан В. Г.* Сочиненные и переведенные надписи на победы Россиян над турками, одержанные в 1769 и 1770 году, и на другие достопамятности. СПб., 1771. С. [15].

Надпись 2. На положение Екатериною Великою пред надгробие Петра I флага, взятого у Турок в Архипелаге Августа 29 дня, 1772 года. *Рубан В. Г.* Надпись на положение Екатериною Великою пред надгробие Петра I флага, взятого у Турок на Архипелаге Августа 29 дня, 1772 года. [СПб., 1772].

Злато. Херасков М. М. ПУ. 1760. Апр. № 16. С. 161—162. Нечетные строки оригинальной публикации составляют первый столбец перепечатки, четные — второй.

Время. Херасков М. М. ПУ. 1761. Ноябрь. № 20. С. 179—180.

Часы. Сумароков А. П. ТП. 1759. Авг. С. 480. У Курганова опущены строки 7—8.

Небо. Ломоносов М. В. Строфы 3 и 2 стихотворения «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (1743) по редакции в «Кратком руководстве к красноречию» (1748), § 270.

Апреля первое число. Сумароков А. П. ТП. 1759. Май. С. 310—311 (строфа 1, строки 1 и 3; строфа 3).

Сон. Сон г. Патрикса // Смесь. 1769. Л. 2. С. 16. Фр. подлинник: *Patrice, Pierre* (1583—1671). «*Je rêvais cette nuit...*» Стихотворение было известно под загл.: «*Songe de Patrice*», «*Songe*».

Вымышленная опись царства любви. Ломоносов М. В. Строфы 5—7 (строки 45—70) «Оды на день брачного сочетания их императорских высочеств государя великого князя Петра Федоровича и государыни великия княгини Екатерины Алексеевны» (1745). Кургановым взято из «Краткого руководства к красноречию» (1748), § 294.

Утро. Херасков М. М. СЧ. 1763. Апр. С. 253—255.

Имн солнцу. Сумароков А. П. Гимн солнцу // Праздное время. 1760. 2 сент. С. 152—153.

Имн беспорочной приятности деревенской жизни. Третьяковский В. К. Стихотворение, являющееся подражанием Горацию (Эподы, V, 2), входит в статью В. К. Третьяковского «О беспорочности и приятности деревенская жизни» (ЕС. 1757. Июль. С. 80—84). Строфы 21 и 25 заимствованы Кургановым из другого перевода, приведенного в той же статье (соответственно строфы: 12, строки 3—6; 13, строки 1—4) (там же, с. 87).

Притча Фортуна. Ржевский А. А. Счастье // СЧ. 1763. Окт. С. 588—590.

Свинья в лисьей коже. Ломоносов М. В. Первая публикация притчи.

Перевод прошения в стихах, кое акцизный секретарь Ганкен подал польскому королю. Из *Академ. Примеч.* 1729 году. См.: Исторические, генеалогические и географические примечания в ведомостях. 1729. 1 ноября. № 87. С. 349—357. Строки 1—23, 42—47.

Бездна по Овидиеву превращается в четыре стихии. Май-